



SPETTACOLI DI BURATTINI



**STAGIONE
2025/26**

OIBÒ TEATRO
Burattinai per vocazione

www.oiboteatro.it

Le nostre produzioni

UN PICCOLO CAPPUCETTO ROSSO

03

Una fiaba classica, uno sguardo nuovo, uno spettacolo sorprendente

IL VIAGGIO DI CANOVA

05

Dal marmo alla leggenda, una storia tra arte e fantasia

ARLECCHINO, MALANDRINO PER AMORE

07

Inganni, risate e astuzie per conquistare l'amore

CHI SIAMO & CONTATTI

09

Burattinai per vocazione





UN PICCOLO CAPPUCCE ROSSO

Favola nota, finale a sorpresa

Testo e regia: **Paolo Bergamo**

Burattini, scenografia e baracca: **Damiano Zanchetta**

Burattinaio: **Paolo Bergamo**

Assistente di baracca: **Damiano Zanchetta**

Selezione musiche: **Paolo Bergamo**

Tecniche: **burattini a guanto in baracca**

Durata: **50 minuti**

GUARDA IL TRAILER





La fiaba di Cappuccetto Rosso non ha certo bisogno di presentazioni, è stata rappresentata innumerevoli volte sulle assi dei teatri e nei palchi delle camerette dei bambini. Tutti conosciamo la vicenda, la mamma che chiede a Cappuccetto di portare la merenda alla nonna, il lupo che inganna la bambina e il cacciatore che risolve la situazione. Ci sono però molti modi di raccontarla!

Non tutti i lupi sono cattivi, non tutti i Cappuccetti sono rossi e non tutti i sentieri del bosco portano dalla nonna. Cosa succede se il cacciatore smarrisce il fucile e qual è il vero nome di Cappuccetto...

Una storia senza tempo ma vista da un angolo diverso, originale e irriverente, per uno spettacolo di burattini pieno di trovate, di lazzi, di giochi con le parole e di fantasia, in cui l'unica cosa certa è il divertimento!

“CARO DIARIO, OGGI HO CONOSCIUTO IL MIO AMICO LUPO, GLI HO REGALATO UNO SPAZZOLINO PER L'IGIENE ORALE... GLI HO DATO ANCHE DELLE FOCACCINE. VEDESSI COM'È, HA DUE OCCHIONI SORRIDENTI E MI STA MOLTO SIMPATICO”

IL VIAGGIO DI CANOVA



Testo e regia:

Paolo Bergamo

Burattini, scenografia e baracca:

Damiano Zanchetta

Burattinaio: **Paolo Bergamo**

Assistente di baracca:

Damiano Zanchetta

**DA POSSAGNO
A PARIGI, IN
VIAGGIO CON
CANOVA**

Dall'atelier di Possagno alle sale del Louvre, passando per Venezia, Roma e Parigi: "Il viaggio di Canova" è uno spettacolo di burattini che racconta con leggerezza, ironia e poesia la straordinaria parabola di Antonio Canova, il grande scultore neoclassico, attraverso gli occhi meravigliati di un bambino di oggi.

Un omaggio giocoso e affettuoso a uno dei più grandi artisti della storia italiana, ma anche un invito a credere nei propri sogni... e a non avere paura di sporcarsi le mani, magari con un po' di polvere di marmo.



La storia prende il via in modo semplice e quotidiano: una mamma e il suo figlioletto, Antonino, visitano il Louvre. Tra una Gioconda e l'altra, il piccolo scopre che un famoso artista porta il suo stesso nome — Antonio Canova — e che viene proprio dal suo stesso paese: Possagno. È l'inizio di un viaggio onirico in cui sogno e realtà si intrecciano, e Antonino si ritrova magicamente a seguire, passo dopo passo, l'avventura del giovane Tonin: dai primi colpi di scalpello sotto l'occhio attento del nonno Pasino, fino agli incontri con i potenti d'Europa, come il Doge di Venezia, il Papa e persino Napoleone Bonaparte.

Attraverso scene divertenti, dialoghi vivaci, musica e gag spassose, lo spettacolo alterna momenti di comicità e riflessione, facendo scoprire ai più piccoli — e ricordare ai grandi — la forza dell'arte, il valore della dedizione e la bellezza del talento coltivato con passione. Il tutto condito da un linguaggio accessibile, un tocco di dialetto veneto e una messa in scena ricca di trovate visive.

**“AH ECCO,
QUEST'ANGIOLETTA
ABBISOGNA ANCORA
DI UN ULTIMO
RITOCOCCO, UNA
STROFINATA CON LA
CERA D'API E LE SUE
ALI VOLERANNO...”**

ARLECCHINO, MALANDRINO PER AMORE

Testo e regia: **Paolo Bergamo**

Burattini, scenografia e baracca:

Damiano Zanchetta

Burattinai: Paolo Bergamo e Marco Volpe

Selezione musiche:

Paolo Bergamo e Marco Volpe

Tecniche: **burattini a guanto in baracca**

Durata: **50 minuti**

Uno spettacolo di burattini travolgente che porta in scena le maschere più celebri della commedia dell'arte: l'avidio Pantalone, l'arguto Brighella, il vanaglorioso Capitan Spaventa e l'imprevedibile Arlecchino. Un turbine di risate e giochi di parole, adatto a un pubblico di tutte le età, che promette di intrattenere e divertire fino all'ultimo colpo di scena!





Nella foto, Brighella – neoassunto alle poste della Serenissima – tiene tra le mani una lettera indirizzata ad Arlecchino



Pantalone, dopo aver licenziato Brighella, assume alle sue dipendenze Arlecchino, il quale dovrà provvedere ai preparativi per l'arrivo a Venezia di Capitan Spaventa, designato sposo di Colombina. Ma c'è un problema, anzi due: Arlecchino è innamorato di Colombina, e Colombina non ha alcuna intenzione di sposare Capitan Spaventa, come invece vorrebbe suo padre Pantalone.

D'altro canto, Capitan Spaventa non è altro che un millantatore, abile solo nel vantarsi delle sue (presunte) imprese. Riuscirà Arlecchino, con la sua astuzia e le sue trovate comiche, a mandare a monte il matrimonio e a conquistare il cuore di Colombina e l'approvazione di Pantalone?

CHI SIAMO

Oibò Teatro è una compagnia teatrale nata nel 2024 con l'obiettivo di creare spettacoli coinvolgenti e innovativi, con un'attenzione particolare al pubblico dell'infanzia e della gioventù. Attraverso produzioni originali ed eventi dedicati, porta in scena storie capaci di emozionare e divertire, avvicinando il pubblico di ogni età alla magia del teatro.

Amiamo lo stupore, l'artigianato, scolpire un burattino e animarlo, costruire una baracca e abitarla, sognare una storia e viverla. Crediamo nelle mani parlanti, negli oggetti che si trasformano, nell'incanto di un bambino che osserva a bocca aperta e col naso all'insù.

DAMIANO ZANCHETTA, PAOLO BERGAMO

OIBÒ TEATRO

www.oiboteatro.it

CONTATTI

Via Rive Lunghe, 7
36065 Mussolente VI
mob. 340.7854728 - 339.4649674
info@oiboteatro.it